

## Dos Hermanas, Sevilla. 2012 CURSO NACIONAL ASOCIACION KDSE



Trabajo y más trabajo, piernas cansadas, intensidad, concentración. Podríamos decir que el curso con el maestro Tony Lima, desarrollado en Dos Hermanas, Sevilla durante el pasado fin de semana 11/12 de Febrero fue excelente.

Organizado por el grupo Karate Do Shotokai de Dos Hermanas, Club Yoakekai, cuyo director técnico es Sensei Francisco Ramírez Barbero (vicepresidente de la asociación KDSE).

La práctica se desarrollo en cuatro sesiones de dos horas cada una.

El cursó se inició el viernes con una pequeña presentación donde Sensei Tony Lima explicó de donde venia la línea de karate que el realizaba e hizo una muestra de trabajo para que vieran las características del Karate Do Shotokai KDS de Mitsusuke Harada.

La idea de Tony era que la condición física era fundamental para conseguir un buen ataque y defensa y por eso había que trabajarla, sin tensiones. Para un buen ataque había que mantener la distancia adecuada y el **timing** adecuado. El objetivo del trabajo se basó en cómo llegar a **jyu ippon kumite** siguiendo el proceso establecido dentro de la KDS y los puntos más importantes teniendo en cuenta que era una materia muy densa para un fin de semana. Comenzamos andando con los brazos estirados, relajándolos dejándolos caer en las manos del compañero que también los tenía estirados, para buscar una condición natural del cuerpo. Seguimos andando y sin perder esta condición que habíamos obtenido al acercarnos al compañero entrabamos en **irimi**, cada uno entrando por un lado diferente. Seguimos con el trabajo de **sambon kumite**, haciendo especialmente hincapié en como clavar la pierna de atrás en el último movimiento para no perder el peso y esto dio paso al ten no kata y acabamos moviéndonos en **fudo dachi** haciendo **jyu ippon kumite**.



Recalcó también que en los ataques, el cuerpo está de frente y en la defensa, de lado para que el contrincante tenga menos masa a la que poder golpear.

La posición del cuerpo es muy importante, el peso en la pierna atrasada, el cuerpo de lado y la posición de la pierna en el contraataque situándola delante y no detrás de la rodilla para que la salida del *geri* fuera rápida.

Tanto Steve Pointer, director técnico de la KDSE, como Francisco Ramírez, se esforzaron al máximo por desarrollar los conceptos y resolver los conflictos que el maestro les presentaba. Tony Lima fue exigente con ellos pues llevan una gran responsabilidad a sus espaldas. En cada curso, se pone a prueba a los instructores quienes deben ser capaces de alcanzar el objetivo planteado al inicio del curso y transmitirlo a los alumnos y participantes del curso.



Fotografías e información del desarrollo del curso aportado por Francisco Ramírez Barbero: organizador del evento

Fue muy agradable para nosotros poder contar con la presencia de Sensei José Cáceres (5º Dan Shotokai - 4º Dan FAK) y su compañero Antonio Minguez (3er Dan) del Club Fudoshin, Raul Cabral Polo, Club HERBERT (3º dan de karate do por la FAK - 1º dan por la asociación Shotokai), Mª José Márquez García del Club Dojokan-Shotokai de Córdoba 1er Dan, todos ellos de la línea Shotokai del maestro Hiruma y del maestro Herbert Albert Hooykaas a quien tuve la suerte de conocer hace muchos años, una persona que me dejó una estupenda impresión. Y por supuesto de Fco. Javier Lara.

Les agradecemos su asistencia e interés mostrado en nuestra práctica y aunque el desarrollo de las líneas haya sido diferente a lo largo del tiempo, compartimos muchos de los conceptos de base y eso siempre es gratificante. Esperamos que este nuevo contacto sirva para que el Shotokai siga desarrollándose por el camino que el maestro Egami nos marcó, la armonía, el respeto y la práctica honesta.

Nuestra asociación es joven pero llena de proyectos y energía positiva. Nuestro objetivo no es otro que el de transmitir la enseñanza del maestro Harada y para ello hemos contado en España con su presencia y con la de su excelente equipo técnico en muchas ocasiones desde 2002, así como la asistencia de nuestros instructores a los cursos que se organizan en Europa: Francia, Portugal, Suiza, Reino Unido, etc. Somos conscientes de que el carácter y buen hacer de los practicantes de una escuela, son los que marcan la diferencia y definen a un buen karate tanto dentro como fuera del tatami. Gracias desde el corazón a todos aquellos espíritus inquietos, a todos los karatekas que asistiendo a los cursos hacen posible que nuestro karate siga avanzando y que el nivel de Shotokai marque una línea ascendente. Domo arigato gozaimashu a todos los karatekas de Granada (Steve Pointer y sus alumnos), de Portugal (Joao Coutino y sus alumnos), la representante del club Dokan, Marisa Gonzalez que se desplazó desde País Vasco y Tim Swanson que llegó desde Newcastle (UK) y por supuesto a todos los alumnos del Club Yoakekai.

Aprovecho para felicitar por su recién estrenado Shodan a Juan Reche, alumno de sensei Francisco, quien recibió su diploma durante el curso.

### **Curriculum Tony Lima:**

Comenzó su práctica en el año 1974, en Gibraltar, para posteriormente trasladarse a UK siguiendo las enseñanzas del maestro. Lleva más de 30 años trabajando y practicando Shotokai con Harada Sensei, de manera personal e intensa. 5º dan desde el año 1984. Afincado en Southampton, anualmente se desplaza a impartir cursos a diferentes puntos de Europa, allí donde es solicitado por los grupos Shotokai KDS. Por otro lado, su presencia es constante en los aproximadamente 25 cursos anuales a los que el equipo técnico KDS se desplaza para dirigir el desarrollo técnico de KDS UK. Ha viajado en dos ocasiones, acompañando al maestro Harada, a Japon, al Hombu Dojo, donde el grupo KDS realizó en ambas ocasiones una demostración de su trabajo y desarrollo y donde se reconoció el trabajo original del maestro Egami reflejado en el hacer del Maestro Harada y sus alumnos, dejando una gran impresión entre todos los allí presentes.



San Sebastián Febrero 2011

Certificado otorgado al Maestro HARADA donde se le reconoce como Responsable y director técnico del KARATE SHOTOKAI PARA EUROPA, de puño y letra del maestro Shigeru Egami



允許  
 五段 原田興  
 左者 松田 君高 指導者 たる  
 事 予 允許 す  
 一五六八 年 二月 九 日  
 日本 空手道 連合会  
 松田 君高  
 師範 江上 義

Lili González Sanz  
 5º Dan Real Federación Española de Karate  
 3er Dan Karate Do Shotokai  
 Maestra Nacional R.F.E.K  
 Juez Nacional de Tribunal R.F.E.K  
 Presidenta y co-fundadora de la asociación KDS, España.  
[www.kdse.es](http://www.kdse.es)  
[www.karatedoshotokaieuskadi.com](http://www.karatedoshotokaieuskadi.com)

Fotografías e información del desarrollo del curso aportado por Francisco Ramírez Barbero: organizador del evento